



1945 CLUB HAVANA (Havana)
d'Edgar G. Ulmer



1946 FÉÉRIE À MEXICO (Holiday in Mexico)
de George Sidney avec Walter Pidgeon



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street)
de V. Saville avec L. Turner, Van Heflin, Richard Hart



1948 TARZAN ET LES SIRÈNES (Tarzan and the Mermaids)
de Robert Florey avec Johnny Weissmüller



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney
avec Agnes Moorehead, Donald Meek, R. Dix



1952 LES VAINQUEURS DE CORÉE (Battle Zone)
de Lesley Selander avec Stephen McNally



1952 SACRÉ PRINTEMPS (The Happy Time)
de Richard Fleischer avec Louis Jourdan



1953 LES ESCLAVES DE BABYLONE (Slaves of Babylon)
de William Castle avec Richard Conte



1954 CASINO ROYALE (Casino Royale) de William H. Brown
avec Barry Nelson



1954 ATHENA (Athena) de Richard Thorpe avec Jane Powell,
Edmund Purdom



1955 TEMPÊTE (Tormenta) d'Alfonso Acebal & John Guillermin



1955 TEMPÊTE DES PASSIONS (Thunderstorm)
de John Guillermin avec Carlos Thompson



1958 PETER VOSS (Peter Voss, der millionendieb)
de Wolfgang Becker avec O. W. Fischer



1959 LA MAISON DES SEPT FAUCONS (The House of the seven Hawks)
de R. Thorpe avec Robert Taylor



1959 LE PASSAGER DE LA DERNIÈRE HEURE (Abschied von den Wolken)
de G. Reinhardt avec O. W. Fischer



1960 MÉLODIE DE L'ADIEU (Das große Wunschkonzert) d'Arthur-Maria Rabenalt avec Edmund Purdom



1960 RENDEZ-VOUS À ISCHIA (Appuntamento a Ischia) de Mario Mattoli avec A. Lualdi, Maurizio Gazzoni



1961 LA MAIN DU DIABLE (The Devil's Hand) de William J. Hole Jr avec Robert Alda



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The VIP's) d'Anthony Asquith avec Rod Taylor



1962 PASSEPORT POUR UN CADAVRE (Lasciapassare per il morto) de Mario Gariazzo



1963 THE BEAUTY JUNGLE (Contest Girl) de Val Guest avec Edmund Purdom



1964 UN CŒUR PLEIN ET LES POCHESES VIDES (É la Donna creò l'uomo) de C. Mastrocinque avec Thomas Fritsch



1964 L'ENFANT ET LE MUR (El Niño y el Muro) d'Ismael Rodriguez avec Nino Del Arco



1964 LE MOMENT DE LA VÉRITÉ (Il Momento della Verità) de Francesco Rosi avec Miguel Miguelin



1965 10 HEURES 32 DU MATIN (10:32 in the Morning) d'Arthur Dreiffuss



1966 GO, GO PLAY BOY (Bel Ami 2000) de Michael Pfeiglar avec Renato Salvatori



1967 NEL SOLE (Nel Sole) d'Aldo Grimaldi avec Romina Power